



എൻ.വി.കുമാരിയർ
സ്ഥാപക പത്രാധിപർ

വിജ്ഞാനമൈക്രളി

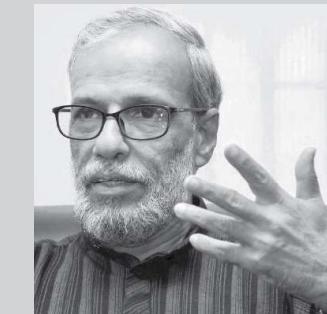
കേരള ഭാഷാ ഇൻസിറ്റൂട്ട് പ്രസിദ്ധീകരണം വാല്യം 51 ലക്കം 8 വില 25.00

യായിരു കേരള ഭാഷാ ഇൻസിറ്റൂട്ട്
നാളം, തിരുവനന്തപുരം 695 003
ഫോൺ : 0471 2316306
ഫോൺ : 9895062972
editorvijananakairali@gmail.com
casokan65@gmail.com
www.keralabhashainstitute.org
സംസ്ഥാന : 0471-2331581
പ്രാദേശിക കേന്ദ്രം
കോഴിക്കോട് : 0495-2366124
ചീഫ് എഡിറ്റർ
പ്രൗഢാ.വി. കാർത്തികേയൻ നായർ
എഡിറ്റർ
സി. അശോകൻ
പത്രാധിപസമിതി
ഡോ. ഷിഖു ശ്രീയർ
എൻ. ജയതൃഷ്ണൻ
ഡോ. ബിജു ബാലകൃഷ്ണൻ
എൻ. എസ്. അരാൻ കമാർ
ഡോ. ഗംഗ ദി.
റാഫീ പുകോം
അനന്തപാഠി
സർക്കലേഷൻ മാനേജർ
എസ്. സുഖുമണി
9387800539
ടെപ്പ്‌സെറ്റ് & ലേ ഐട്ട്
പ്രിൻസ്റ്റ്യൂഡ് ലോറി മീഡിയ
തിരുവനന്തപുരം -14
കവർ ഡിസൈൻ
നാരായണ ഭട്ടതിരി
സ് റോഡ് പ്രാമോട്ടർ
മടനകോട് രാധാകൃഷ്ണൻ
9497755727

വിജ്ഞാനക്കോളിയിലെ ലോവനങ്ങളിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന അഭിപ്രായങ്ങളുടെയും ആശയങ്ങളുടെയും ഉത്തരവാദിത്താ ലോവകൾക്കാവിശ്വാസം. അവ കേരള ഭാഷാ ഇൻസിറ്റൂട്ടിന്റെയൊഗ്യോഗിക്കാൻപൊതുമായി ഒക്കെള്ളുമാറ്റിയിരിക്കും. അവ കേരള ഭാഷാ ഇൻസിറ്റൂട്ടിന്റെയൊഗ്യോഗിക്കാൻപൊതുമായി ഒക്കെള്ളുമാറ്റിയിരിക്കും.

- എഡിറ്റർ

20 കേരളചരിത്ര ചെന്തുട
സമകാലിക മുഖം
ഡോ. എം. ജി. ശർദ്ദാസൻ



33 സൈം അശോകൻ
വിസ്തൃതം
സിതാകാവുത്തിൽ
ഡോ. അഹർണ്ണ എസ്. കമൾ



64 'ചക്രാബോ പറക്കാബോ'
ദേശഭാഷയുടെ പിരിപ്പുല്ലുണ്ണശി
ഡാബി പി. ആർ.



- 06 ധനനാശില ശരീരം :
ജനാനംഗസ്ഥപരമായ ഒരു
വിദ്യോന്മുഖ നിലയിൽ
മുരളിയൻ കെ. വി.
- 10 സാമ്പത്തികക്രമങ്ങിലെ
ഭാഷാവ്യവസ്ഥാ പഠാ പഠനം
രതീഷ് സി. എ.
- 17 ആദിമ ഹന്തുകാരണ ആദിമദേശം
പ്രായം. വി. കാർത്തികേയൻ നായർ
- 23 'മണം'
അപാരതയുടെ സ്ഥലകാലങ്ങൾ
അമീന നിരണം
- 27 സാമ്പത്തികമായുമങ്ങൾ
നിർമ്മിക്കുന്ന ആവാസാർഹിങ്ങൾ
ശിവകമാർ ആർ. പി.
- 36 ചാന്ദ്രാൻ - II
ഡോ. ആർ. പുരോഷാത്മകൻ നായർ
- 42 ചാന്ദ്രാൻ
ചാന്ദ്രാൻലെ ഉള്ളജ്ഞോതസ്സുകളും
എൻ. എസ്. അരുൺകമൾ
- 47 പരിഡിയാലിക് പട്ടികയ്ക്കു
വയസ്സ് ഗൃഹിയൻപാത
ഡോ. സി. ജി. രാമചന്ദ്രൻ നായർ
- 49 കമയും അനുകരിപ്പിച്ചു
തൊട്ടപ്പറിലെ ആവാസാന്ത്വനികകൾ
അനീറ ഷാജി
- 53 സത്യാനന്ദര രാഖീയത്തിന്റെ
കേരളീയ പരിസ്ഥിതി
എൻ.എസ്. ശ്രീകല
- 59 മതസ്ഥാപിതവും
സൂഫി പാഠത കമയും
നിമി എൽ.ബി.
- 61 കീഴുളിപ്പാതവാ കർഷ്ണകവിതയിൽ
ശ്രീജ വി.
- 70 'വിലാസിനിയുടെ ഒടക്കന്നുകൾ'
യാത്രാധവത്തെ ആസ്സുമാക്കിയുള്ള
അബോപ്പണം
രാജി ആർ. ജി.
- 73 ആറ്റർ
വാക്കക്കൾക്കിടയിലെ കവിത
പിനിതാ വിജയൻ
- 76 പിനോയും പായുനോമാറ്റി
സിനു എസ്.
- 77 ഗസൽ ഫോലെ ഒരു നോവൽ
പിരി എന്നുഹാം
- 79 കണ്ണുകൂം തകളിലെ വിസ്താരിക്കിയുള്ള
ഷാന്വാസ് പോങ്ങനാട്
- 81 പുസ്തക പരിപാലം

ദയ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുള്ളിട്ടി

പത്രാധിപക്കരിപ്പ് പാക്കികൾക്കെതിരെ അറബിക്കുടി കണ്ണാലിമരക്കാരുടെ നേരുത്തതിലൂം ദിക്കുന്നതാണ് ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യസമർച്ചരിത്രം. പാക്കികൾക്കെതിരെ ലന്തക്കാരുമായും, ലന്തക്കാർക്കെതിരെ പാക്കികളുമായും സവൃമുണ്ടാക്കിയവരായിരുന്ന കേരളത്തിലെയും കൊക്കണങ്ങേരുതെയും നാട്വാഴികൾ. പിന്നീട് ലന്തക്കാർക്കെതിരെ ഇംഗ്ലീഷുകാരുമായും പരത്രീസുകാർക്കെതിരെ ഇംഗ്ലീഷുകാരുമായും തിരിച്ചും സവൃമുണ്ടാക്കിയാണ് നാട്വാഴികൾ ഭാരതത്തെ വിദേശികൾക്ക് ക്കെന്നിയറവചൂത്. അസുംവില്ലും വാജ്ഞം പരിചയും ആനപ്പടയും കാലാർപ്പയും പരിമിതമായതോതിൽ കതിരിപ്പുയുമുണ്ടായിരുന്ന ഇന്ത്യൻ നാട്വാഴികൾക്ക് വിദേശികളുടെ കയ്യിലിരുന്ന തോക്കി ദശയും പീരക്കിയുടെയും മുന്നിൽ കൈഞ്ഞുകയേ ചിരിയുണ്ടായിരുന്നു. ഒക്കെ ഉൽപ്പൂദനവുവുസമകൾ തമിലുള്ള ഏറ്റവും കുറവായിരുന്ന അത്. മുൻവാലാമയിക്കാണ്ടിരുന്ന ജാതി-ജനി-നാട് വാഴിത്തെവും വികസനരമായിക്കൊണ്ടിരുന്ന മുതലാളിത്തെവും തമിലുള്ള ഏറ്റവും കുറവും. വികസനരമായിക്കൊണ്ടിരുന്നത് വിജയിക്കുമ്പെന്നുള്ളതു പരിത്രനയുമാണ്.

ജാതി-ജനി-നാട്വാഴിത്തെവും ബ്രിട്ടീഷുകാർ നന്നിച്ചു മുതലാളിത്തെവും തമിലുള്ള ഏറ്റവും കുറവും 1857-58-ലെ കലാപത്രേതാട്ടുകൾ അവസാനിച്ചു. കലാപം അടിച്ചുമർത്തിയ ശേഷം വിക്കോറിയാരാജാണി പുരപ്പുരിച്ചു വിളാബാരതിൽ മുന്ന് പ്രധാനപ്പെട്ട വാഡാനങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ ഭരണം ഇംഗ്ലീഷുകാർക്കുന്നതു മുന്നോട്ടു കൊണ്ടായിരുന്നു. രാജാരാജുടെ പ്രതിപുത്രഷന്നായി വൈദ്യുത്യായി അധികാരാരൂപത്തെ മുന്നോട്ടു കൊടുവായിരുന്നു. ഇന്ത്യയിലെ നാട്വാരജ്യങ്ങളെ ആക്രമിച്ച് കുശലപൂർണ്ണത്തെ കുത്തകയില്ല. അവസാനരാജ്യങ്ങളായി തുടങ്ങം. ജനങ്ങളുടെ സാമൂഹികവും സാമ്പൂഢികവും ആചാരപരമായ കാര്യങ്ങളിൽ ബ്രിട്ടീഷ് സർക്കാർ ഇടപെടുകയില്ല. മേൽപ്പുണ്ടാവിയായിരുന്ന മഹാരാജികൾക്കു നാശിപ്പിക്കുന്നതാണ് സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിലെ വാദാനങ്ങൾ.

ഇന്ത്യയിൽ കലാപം നടക്കുന്നതിന് മുൻപും കലാപനമയ തുമായി കാർമ്മാർക്ക് എഴുതിയ ചില ലേവനങ്ങളിൽ ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ ചരിത്രഭാര്യുമെന്നതാണ് ചുണ്ടിക്കാടിയിരുന്നു. എന്നാൽ, അവനിറവേറ്റുന്നതിൽനിന്നും ബ്രിട്ടീഷുകാർ ബോധപൂർവ്വം പിന്നാറി. മുതലാളിത്തപുർവ്വ ഉൽപ്പാദനവുമായി അഭ്രഭാര്യല്ലോ (ജാതി-ജനി-നാട്വാഴി വ്യവസ്ഥ) തകർക്കുകയും അധ്യാസനക്കെതിയെ കെട്ടിച്ചുവിട്ട് സ്വതന്ത്രതാഴികകളുമായും - സ്വാഖികകയും ചെയ്യുക ബ്രാഹ്മാണ് മാർക്ക് ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ ഏൽപ്പിച്ചു ഭാത്യം. അതെത്രമായി പ്രവൃത്തി ആയു ഹത്യാപരമായിരിക്കുമെന്ന് ബ്രിട്ടീഷ് മുതലാളിത്തതിന് നന്നായിരാമായിരുന്നു. ആയതിനാൽ പ്രസ്താവാത്യം ഇന്ത്യൻ ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിനേറ്റുകേണ്ടതായി വന്നു.

ഇന്ത്യൻ കലാപം അടിച്ചുമർത്തപ്പെട്ടതിനശേഷം തുടങ്ങുന്നതാണ് ദേശീയപ്രസ്ഥാനം. ദേശീയ പ്രസ്ഥാനത്തിൽനിന്നും ഒരു ദാഹമാണ് സ്വാതന്ത്ര്യസമരം. അതിന്റെ പരിസ്ഥാപ്തിയാണ് 1947- ആഗസ്റ്റ് 15-ന് ആഭ്രോഹശിച്ചതും തടർന്നുള്ള വർഷങ്ങൾ മുകളിൽ ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതും. സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിന് അടിത്തറയായും രാസത്രരക്മായും പ്രവർത്തിച്ച മുന്നിരവയിലെക്കുങ്ങണ്ടായിരുന്നു. ബ്രിട്ടീഷ് മുലയന്ത്രത്തെ വെല്ലുവിളിച്ചുവേശി മുലയന്ത്രങ്ങളായിരുന്നു. ജാംഷേഖജി ടാറ്റ് 1851-ൽ ബോംബേയിൽ തുടങ്ങിയ എംപ്രല്യൂ മിൽ ആയിരുന്ന ആദ്യ സുവേശി മുലയന്ത്രക്കാരാണ്. ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ് എന്ന രാഷ്ട്രീയസംഘടന ഫ്രീക്രിച്ചപ്പോർ സുവേശി മുലയന്ത്രത്തിൽനിന്നും അതിന് പിള്ളണ്ണയേക്കി. ഇന്ത്യൻ കമ്പോജനത്തെ ബ്രിട്ടീഷ് മുലയന്ത്രത്തിനിന്നും മോചിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു ലക്ഷ്യം. ഇല്ല ലക്ഷ്യം നേടുന്നതിനുള്ള മുത്രാവാക്യമായിരുന്നു ഇതുപതാംനുറ്റാണ്ടിലെ ആരംഭദേശകങ്ങളിലെ (ശാസ്ത്രിയൻ പൂർവ്വാലട്ടം) 'സ്വദേശി', 'സ്വരാജ്' എന്നിവകൾ. വിദേശവസ്തുകൾ ബാധിപ്പിക്കുന്നതാണ് സ്വദേശി. സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിലുംനീളും സ്വാതന്ത്ര്യലഭ്യിക്കുംണ്ടായും സ്വദേശിമുതലാളിത്തം

കോൺഗ്രസ്സിനെ പിള്ളാച്ചു. അതിനൊരുമാട്ടം വയനാത് 1998-ന് ശ്രേഷ്ഠമാണ്. "സേതുവസ്യനോദ്യോഗമെന്നതോ" എന്ന് അവർ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ തകർച്ചയിൽ പരിപാലിച്ചു.

ഈന്ത്യൻ കലാപം ആരംഭിക്കുന്നതിന് മുമ്പേ ബാംഗളിലും കേരളത്തിലും ആരംഭിച്ചതാണ് സാമൂഹികപരിഷ്കാരങ്ങൾക്കുന്നതോന്തരം നമ്പം നവോത്ഥാനപ്രസ്താവനം. സ്വത്രമനസ്യേന (സ്വത്ര ഗ്രന്ഥാഴിലാളിയെയല്ല) - സ്വത്രമനസ്യേന (സ്വത്ര ഗ്രന്ഥാഴിയെന ലക്ഷ്യം). ആധുനിക വ്യവസായരാലകളിൽ പണിയെടുക്കുന്നത് സ്വത്രമനാഴിയാണെങ്കിലും സ്വത്ര ഗ്രന്ഥാഴിയെന ലക്ഷ്യം. ആധുനിക വ്യവസായരാലകളിൽ പണിയെടുക്കുന്നത് സ്വത്രമനാഴിയാണെങ്കിലും സ്വത്ര ഗ്രന്ഥാഴിയെന ലക്ഷ്യം. അവൻ തിരിച്ച് വിട്ടില്ലെന്നു സൗഹര്ത്വിലുമെന്തു നേരം ജാതിയുടെയും ആചാരങ്ങളുടെയും വക്താവായും പ്രയോക്താവായും മാറ്റുന്നു. നാക്കിലിയും നാളികേരമും ചുവ് ഭേദപിപാകകളിൽ ആരംഭിച്ചുപെട്ടു വിശേഷശൃംഖലയും നടത്തിയശ്രദ്ധം പ്രാദ്യുത്യാർഹ വിക്ഷേപിക്കുന്ന ശാസ്ത്രങ്ങൾനും സ്വന്നംക്കണിക്കുന്നു യും മാതാപിതാക്കളുടെയും ഭാവിപ്രമാണക്കാൻ നല്ല 'നാളി' എന്നും അവസാനനാഴിക തിരുന്നതിനുമുമ്പ് ശസ്ത്രീയയിലൂടെ പേരും ദക്കനു ഒക്കികളും ഇപ്പോൾ ഉണ്ടെന്നും. നാട്വാഴിന്തം പോയി ജനാധിപത്യം വന്നു. കേരളമൊഴികെക്കുമ്പെട്ടുവരുന്നതും ജനിന്തനം നിലനിൽക്കുന്നു. കേരളമുൻപുരുട്ടുവരുന്നതും ജനിന്തനം നിലനിൽക്കുന്നു. ഒരു വ്യത്യാസം മാത്രം. കേരളത്തിൽ ജാതി വിവേചനം പരസ്യമായി നടക്കുന്നു. എന്നാൽ ഭൂപിപക്ഷം പേരും ജാതിഭോധം ഉള്ളിട്ടും സൂക്ഷ്മിക്കുന്നു. ചിലരെക്കിലും അതിൽ അഭിമാനിക്കുന്നും ചെയ്യുന്നു. അക്കാദ്യത്തിൽ മാത്രം മേരും ജാതി-കീഴ്‌ജാതി വ്യത്യാസമില്ല. അതിനാൽ നവോത്ഥാനപ്രക്രിയയും പുണ്ണിമായിട്ടില്ല. ജാതിസംഘടനകൾ ജാതിഭോധം നിലനിറുത്തുന്നതിനാണ് ശ്രമിക്കുന്നത്. മതസംഘടനകൾ തങ്ങളുടെ മാത്രമാണ് ശരി എന്നാണ് പ്രചരിപ്പിക്കുന്നത്. ഒന്നാം ഒന്നാം ചേർന്നാൽ മുമ്പിനിവില്ല ഒന്നാകാൻ മുവർക്ക് കഴിയില്ല. ഒന്നാം ഒന്നാം ചേർന്നാൽ മുള സാഹചര്യത്തിൽ രണ്ടാവുകയേ നിവർത്തിയുള്ളൂ.

ഈന്ത്യൻ കലാപം നടക്കുന്ന അതേസമയത്താണ് ഈന്ത്യൻ പ്രാദേശിക ഭാഷകളിൽ ആധുനികതയും പ്രാദേശികതയും ജനമെടുക്കുന്നതും വളരുന്നതും. അതിനുമുമ്പു തന്നെ അച്ചടിസർവ്വവസാധാരണമായിരുന്നു. പന്നയോലയും പുറത്തുള്ളിക്കൊണ്ട് കലാപനും ഏഴ്ത്താണിഡെ നിരാകരിച്ചുകൊണ്ട് പെൻസില്യൂം ഫുബ്രൂഡിപേനയും അരബുകൾക്കും ആദ്യത്തെ നോവലും യത്ര മറാത്തിഭാഷയിലാണ്. ഇടൻ ബാംഗളിയിലും മലയാളത്തിലുംബാധി. കവിതയും ചെറുകമ്പയും നാടകവുമാണി. സാമൂഹികവിമർശനത്തിനുള്ള ഏറ്റവും ശക്തമായ ഉപകരണം സാഹിത്യവും കലയുമാണെന്ന് രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തകർ മനസ്സിലുണ്ട്.

ലാക്കണി. അവൻ ഏഴുത്തുകാരൻ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. സ്വയം ഏഴുത്തുകാരായി. പാട്ടകാരായി. അഭിനേതാക്കാളായി. പ്രവേശമനസാഹിത്യപ്രസ്താവനാം അഭിലോന്ത്രാതലത്തിൽ വൻശക്തിയായി വളർന്നു. പാട്ടക്കടക്കിയാണു കർഷക അടിയാളം സ്വാത്രയും ശീതങ്ങൾ ഏറ്റവും. "അധികാരം കൊഞ്ചം നമ്മളാദ്യും, അതു കൂടിത്താവട്ടു പൊന്നാരുണ്ട്" എന്നവൻ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. നെഹറുവും ഭോഗും ജയപ്രകാശ് നാരായണനാം അതിന്റെ സമേഖനങ്ങളിൽ പങ്കെടുത്തു. രാഷ്ട്രീയക്കാർ സാഹിത്യകാരാം നാഞ്ചിനും രാഷ്ട്രീയക്കാരാം രാഷ്ട്രീയക്കാരാം അപൂർവ്വസംഖ്യകാലം. അതതരത്തിലുള്ള അപൂർവ്വസംഘാടനം ഈന്ത്യൻ സ്വത്രയുസമരത്തെ ബഹുജനസമരമാക്കിയതും സ്വത്രയുസമരകരം കേരളത്തിൽ കമ്മുനിസ്റ്റ് പാർട്ടിക്കെയ അധികാരം തീരുമാറ്റിയതും. ആ ബന്ധം എന്ന മുതൽ മുതൽ രാഷ്ട്രീയതയും ഉദ്ധര്യവും വലിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആസന്നമരണചിന്താഗതകരായി മുകളിട്ടും മോക്ഷം കാബിച്ച് കിടക്കുന്നും ജാതി-മത-ആചാരവാദികളും കോർപ്പറേറ്റുകളും ആലിനഗമാവശ്രയി ഭരണപാട്ടം തിരിക്കുന്നു. അവരുടെ പ്രേമപ്രകടനങ്ങൾക്ക് തടസ്സമായി നിൽക്കുന്ന സർഖാത്മകരാഷ്ട്രീയതയും സാഹിത്യപ്രസ്താവതയും തല്ലിക്കാഡാലുന്നു. വഴങ്ങുന്നവരെ വിലക്കേടുക്കുന്നു. വഴങ്ങാത്തവരെ ഉള്ളലുന്നു ചെയ്യുന്നു.

ജനാധിപത്യം മനോഹരമായ ഒരു പുരോന്തരാണ്. അതിനകത്ത് ഏതിനെന്നും ഒളിപ്പിച്ചു വയ്ക്കും. പാർലമെന്റിന്റെ ബൃന്ദാവനം കോടതിയും സർവകലാശാലകളും പൊന്തിനും സാംസ്കാരികസ്ഥാപനങ്ങളും ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതിക സംഘടനകളും പഴയ തുറ പോലെ തന്നെ തുടങ്ങിയതും. പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ദിശമാറ്റുമെന്നു മാത്രം. ദിശമാറ്റുമാണാം തെരഞ്ഞെടുപ്പ് നടക്കുന്നതും ഭൂപിപക്ഷം കിട്ടുന്നവർ ഭരിക്കുന്നതും ജനാധിപത്യമാണ്. ജനകോടികിടക്കുവേണ്ടി കോടിശ്രദ്ധരമാർ ഭരിക്കുന്നതോണും ജനാധിപത്യം?

ജനാധിപത്യം ആരംഭിക്കുന്നതോ? കോടിശ്രദ്ധരാത്മേനോ ജനകോടികളുടെതോ?

സ്വത്രയുദ്ധിനോലാപിക്കുന്നത് പൂർവ്വിക്കുടെ തൃശ്ശൂരും സുരണകൾ പൂർക്കിക്കാഡാണും ജീവിവാൻ കൊടുത്തുനേടിയെടുത്തു സ്വത്രയും കൈവിരലുകൾക്കിടയിലൂടെ ഏഴുചേരുന്നതു പോലെ നൃശ്മാപ്പാടാൻ അവവിക്കുന്നതിലില്ല എന്ന പ്രതിജ്ഞയെ കൂളിക്കുണ്ടായിരിക്കുന്നു. അതിനുള്ള സന്ദർഭമാണ് ഈ സ്വത്രയും കുറയ്ക്കുന്നതിനും കാരണമാണ്.

ചീഫ് ഏഡിറ്റ്